

The Billy Can



Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler (GBR - 2011)
Niveau : Débutant
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "The Billy Cans" (130 bpm) par Dave Troussaint (CD : Hill Billy Soul Mix)
"Against The Grain" par John Permenter
Démarrage : après 32 temps d'intro

(1 à 8) TAP RIGHT HEEL x 2, TAP LEFT HEEL x 2, TAP RIGHT HEEL x 2, TAP LEFT HEEL x 2

1-2 PD à D (corps dans diagonale D) avec Bounce PD (lever-reposer talon au sol) x2 (PdC sur PG)
3-4 Transfert PdC sur PD (corps dans diagonale G) avec Bounce PG à G 2x
5-6 Transfert PdC sur PG (corps dans diagonale D) avec Bounce PD à D 2x
7-8 Transfert PdC sur PD (corps dans diagonale G) avec Bounce PG à G 2x

Pendant ces 8 temps, les mains miment des pistolets agités rapidement en alternance de bas en haut dans la direction du pied en avant

(9 à 16) STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

1-2 PD devant dans diagonale D, PG à G (*en effleurant le PD au passage*)
3-4 PD derrière, PG à côté PD
&5 Jump arrière PD puis PG (*pieds écartés largeur d'épaules*)
&6 Jump arrière PD puis PG à côté PD
&7 Jump arrière PD puis PG (*pieds écartés largeur d'épaules*)
&8 Jump arrière PD puis PG à côté PD

(17 à 24) STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP

1-2 PD derrière, Touch PG à côté PD + Clap (*mains à hauteur de la poitrine*)
3-4 PG devant, Touch PD à côté PG + Clap (*mains à hauteur de la taille G en penchant le corps légèrement à G*)
5-6 PD derrière, Touch PG à côté PD + Clap (*mains à hauteur de la poitrine*)
7-8 PG devant, Touch PD à côté PG + Clap (*mains à hauteur de la poitrine*)

(25 à 32) STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1-2 PD devant, 1/8 tour à G (PdC sur PG)
3-4 PD devant, 1/8 de tour à G (PdC sur PG)
5-6 PD à D, PG à G
7-8 PD à D, PG à G

- sur les temps 1-4 pendant les 1/8 tours, mimer des tournés de lasso au dessus de la tête avec la main droite
- sur les temps 5-8, l'homme brosse son épaule G de la main D (5), puis son épaule D de la main G (6), son épaule G de la main D (7), puis son épaule D de la main G (8)
- sur les temps 5-8, la femme effectue des shimmy

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>, notre vidéo "The Billy Can" d'initiation par Kate Sala & Rob Fowler au festival "West Country" août 2011

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 23/09/2011