

**Tanz:** Lordy (64 Count – 2 Wall)  
**Choreo:** Teo Lattanzio  
**Musik:** Brave Giant – Lordy Lordy

**WE DANCE  
COUNTRY  
CATALAN STYLE**



**Sekt. 1: R Step DiagFwd, L StompUp, L Step DiagBack, R StompUp, Rock Back, R Point Behind, Scuff**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn-rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten-links, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 5 – 6 Sprung nach hinten auf RF & LF Kick nach vorn, Sprung zurück auf LF
- 7 – 8 RF Spitze hinter LF auftippen, RF Scuff nach vorn-rechts

**Sekt. 2: Grapevine Right, L Scuff, Grapevine Left, R Scuff**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF Scuff nach vorn-links
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7 – 8 LF Schritt nach links, RF Scuff

**Sekt. 3: R Jumping Jazz Box, R Jumping (Diag) Rocking Chair**

- 1 – 2 Sprung auf RF gekreuzt vor LF (& LF hinter RF anheben), Sprung zurück auf LF (& RF Kick nach vorn)
- 3 – 4 Sprung nach rechts auf RF (& LF Kick nach vorn), Schritt nach vorn mit LF
- 5 – 6 Sprung nach vorn auf RF (etwas links drehen), Sprung zurück auf LF (etwas rechts drehen)
- 7 – 8 Sprung nach hinten auf RF (etwas rechts drehen), Sprung zurück auf LF (etwas links drehen)

**Sekt. 4: R Kick, R Point Back, ½ Turn R Kick R, R Hook, R Step-Lock-Step, L Stomp Up**

- 1 – 2 RF Kick nach vorn, RF Spitze hinten auftippen
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Kick nach vorn, RF vorn LF anheben/kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF kreuzt hinter RF
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)

**Restart im 5. Durchgang (Blickrichtung 6:00 Uhr, Sekt. 4 Count 8 = Stomp – belasten)**

**Sekt. 5: Kicks Left Right Left, L Flick, Grapevine Left, R Stomp Up**

- 1 – 2 LF Kick nach vorn, (LF neben RF absetzen &) RF Kick nach vorn
- 3 – 4 (RF neben LF absetzen &) LF Kick nach vorn, LF nach hinten anheben
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7 – 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)

**Sekt. 6: R Kick, R Stomp Fwd, L Kick, L Stomp Fwd, Heels Fan Left, L Heel Fan**

- 1 – 2 RF Kick nach vorn, RF etwas vorn stampfen
- 3 – 4 LF Kick nach vorn, LF vorn aufstampfen
- 5 – 6 BF Fersen nach außen drehen, BF Fersen zurück/gerade drehen
- 7 – 8 LF Ferse nach außen drehen, LF Ferse zurück/gerade drehen

**Sekt. 7: R Step-Turn-Step, L Stomp, R Point Right, R Cross Behind, L Point Left, L Cross Behind**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 RF Spitze rechts auftippen, RF kreuzt hinter LF
- 7 – 8 LF Spitze links auftippen, LF kreuzt hinter RF

**Sekt. 8: R Modified Monterey Turn with L Stomp and Hold, R Slow Coaster Step, L Stomp**

- 1 – 2 RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen

**Brücke nach dem 2. 4. 6. Durchgang (Blickrichtung 12 6 12 Uhr, vorher Sekt. 8 Count 8 = Stomp Up)**

**Tag** L CoasterStep, R StompUp, ¼ TurnL, L StompUp, ¼ TurnL, R StompUp, R Point-Close-Point-StompUp

- 1 – 2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 9 – 12 RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen, RF aufstampfen