

# I'VE BEEN WAITING FOR YOU

Chorégraphes Alison JOHNSTONE & Joshua TALBOT (Australie) - Août 2018  
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 Restart  
Niveau Novice  
Musique I've Been Waiting For You - Amanda SEYFRIED (BO Mamma mia! 2)  
Intro 16 comptes, départ sur les paroles



## S1 - BASIC NC R, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK, RECOVER, 1/2, ROCK, RECOVER, 1/2

1, 2& Pas PD à Droite, rock arrière PG croisé derrière PD, retour PdC sur PD  
3, 4& Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche  
5, 6& 1/8 T à Gauche **10:30** et Rock avant PD, retour PdC sur PG, 1/2 T à Droite et PD à côté PG **04:30**  
7, 8& Rock avant PG, retour PdC sur PD, 1/2 T à Gauche et PG à côté du PD **10.30**

## S2 - 1/2 PIVOT, DIAGONAL FWD SHUFFLE, SIDE TOGETHER, DIAGONAL FWD SHUFFLE

1, 2 Pas PD devant, pivot 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) **04:30**  
3&4 Pas PD devant, ramener PG à côté du PD, pas PD devant  
5, 6 1/8 T à Droite et PG à Gauche, ramener PD à côté du PG **06:00**  
7&8 1/8 T à Droite et PG devant, ramener PD à côté du PG, pas PG devant **07:30**

## S3 - SWAY, SWAY, BEHIND, SIDE CROSS, SWAY, SWAY, BEHIND SIDE FWD

1, 2 1/8 T à Gauche et Sway PD à Droite, retour PdC sur PG et Sway à Gauche **06:00**  
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5, 6 Sway PG à Gauche, retour PdC sur PD et Sway à Droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG devant

### **RESTART MUR 4 à 12H**

## S4 - ROCK FWD, RECOVER, 1/2 SHUFFLE, 1/2 PIVOT, FWD, FWD, TOGETHER

1, 2 Rock avant PD, retour PdC sur PG  
3&4 1/2 T à Droite et PD devant, ramener PG à côté du PD, pas PD devant **12:00**  
5, 6 Pas PG devant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD) **06:00**  
7, 8& Pas PG devant, pas PD devant, ramener PG à côté du PD  
Option : remplacer les pas des comptes "8&" par full turn à Gauche (1/2 T à Gauche et PD derrière, 1/2 T à Gauche et PG devant)

## FINAL

Danser jusqu'à la fin du 7ème mur et ajouter les pas suivants :

1, 2&3 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à D et PD devant, 1/4 T à D et PG à G avec slide du PD vers le PG

Chorégraphie écrite en Août 2018 pour être présentée en Septembre 2018 lors des Workshops d'Alison Johnstone (Nuline Celebration) et de Joshua Talbot en Australie et en Nouvelle Zélande.