

LOVE IT

Chorégraphe : Montse Moscardo (Juillet 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Hard Not To Love It (Steve Moakler) (171 Bpm)

CD : Born Ready (2018)

SECT 1 : VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL STRUT RIGHT & LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol

SECT 2 : JAZZ BOX ¼ RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, STOMP RIGHT X2

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 ★ Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois

SECT 3 : STEP RIGHT FORWARD, HOOK LEFT BEHIND, STEP LEFT BACK, HOOK RIGHT, TOUCH RIGHT FORWARD, HOOK RIGHT, HEEL STRUT

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 7-8 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol

SECT 4 : ROCK LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT HEEL STRUT, ROCK RIGHT FORWARD, ½ TURN STEP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)

REPEAT

TAG

Fin du 7ème et 11ème murs :

VINE TO RIGHT WITH STOMP, VINE TO LEFT WITH STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

FINAL

A la fin de la dernière séquence (15ème mur) ajouter le pas suivant :

Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
